



Warszawa, dnia 15 października 2018 r.

## WYKONAWCY

Dot.: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na usługę wsparcia utrzymania systemu informatycznego Enova 365 (znak zamówienia 18/usł./2018)

Narodowa Agencja Wymiany Akademickiej uprzejmie informuje, że Zamawiający dokonuje poniższej modyfikacji SIWZ. W załączniku nr 2 – Istotne postanowienia umowy dodaje się nowy paragraf dot. przeniesienia praw autorskich (§ 11a).

Otrzymuje on następującą treść:

### § 11a.

1. Wykonawca w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworów w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r., o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1191 z późn. zm.), powstałych w związku z realizacją Umowy, w szczególności w związku świadczeniem usług, o których mowa w §1 ust. 1 pkt 1, w tym stworzenia rozszerzeń funkcjonalnych do Systemu enova 365 (np. bibliotek .dll), oraz do dokumentacji, w tym do każdej zmodyfikowanej wersji utworu, z prawem do dalszego przenoszenia tych praw na inne osoby, bez ograniczeń terytorialnych, na wszystkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji w szczególności w zakresie:
  - 1) trwałego lub czasowego zwielokrotnienia utworu w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie;
  - 2) tłumaczenia, przystosowywania, w tym modyfikacji utworu, o którym mowa w ust. 1, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w utworze, z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała;
  - 3) wytwarzania określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - 4) obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - 5) rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt poprzedzającym - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
  - 6) wprowadzania utworu do pamięci komputerów oraz systemów, którymi dysponuje Zamawiający,
  - 7) modyfikacji oraz tworzenia nowych funkcjonalności oprogramowania;
  - 8) łączenia fragmentów oprogramowania z innymi programami komputerowymi i ich dostosowywania;
  - 9) przekształcania formatu pierwotnego oprogramowania na dowolny inny format, wymagany przez Zamawiającego i dostosowania do platform sprzętowo-systemowych wybranych przez Zamawiającego;

- 10) obrotu oryginałem albo egzemplarzami nośników, na których oprogramowanie utrwalono, w tym wprowadzania do obrotu, użyczenia, najmu i dzierżawy;
  - 11) publicznego wykonania, wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowanie, a także publicznego udostępniania oprogramowania w dowolny, wybrany przez siebie sposób, w tym udostępniania w sieciach komputerowych;
  - 12) dokonywania skrótów, cięć, montażu, tłumaczeń, korekt, przeróbek, zmian i adaptacji w tym modyfikowania całości lub części oprogramowania, wprowadzania jakichkolwiek zmian.
2. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1 następuje z chwilą odbioru przez Zamawiającego utworu, o którym mowa w ust. 1, na podstawie pisemnego protokołu odbioru.
  3. Wykonawca przekazuje Zamawiającemu kompletne kody źródłowe do utworów, o których mowa w ust. 1, najpóźniej w dniu podpisania protokołu odbioru, o którym mowa w ust. 2.
  4. Zamawiający nabywa prawo własności do wszelkich nośników (dyski, płyty CD, płyty DVD itp.), na których utrwalono utwory, o którym mowa w ust. 1, z chwilą ich odbioru.
  5. Wykonawca wyraża zgodę na nieograniczone w czasie wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw zależnych oraz zezwolenie na wykonywanie tych praw w stosunku do utworów, o których mowa w ust. 1, w ramach wynagrodzenia o którym mowa w §4 ust. 1.
  6. Ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z praw autorskich lub patentowych, a dotyczące utworów, o których mowa w ust. 1, będą dochodzone bezpośrednio od Wykonawcy.
  7. Wykonawca wyraża zgodę na wprowadzenie zmian w utworach, o których mowa w ust. 1 (prawa zależne), wynikających z konieczności dokonywania w okresie późniejszym zmian, modyfikacji, ulepszeń utworu, o ile czynności nie będą naruszały niezbywalnych osobistych praw autorskich autora utworu. Zgoda ta dotyczy wszystkich pól eksploatacji, o których mowa powyżej w ust. 1. Zamawiający ma prawo dokonywania modyfikacji kodu źródłowego oprogramowania (w tym rozszerzeń funkcjonalnych do Systemu enova 365) oraz udostępniania do modyfikacji kodu źródłowego oprogramowania osobom trzecim.
  8. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, iż utwory, o którym mowa w ust. 1, ani korzystanie z tych utworów przez Zamawiającego, nie będzie naruszać praw własności intelektualnej osób trzecich, w tym praw autorskich oraz patentów. Wykonawca gwarantuje również, że osoby upoważnione z tytułu osobistych praw autorskich nie będą wykonywać tych praw w stosunku do Zamawiającego. Wykonawca ponosi odpowiedzialność odszkodowawczą za skuteczność tego zapewnienia.

**Zamawiający informuje, iż termin składania i otwarcia ofert ulega przedłużeniu. Przedłużony termin składania ofert upływa w dniu 19 października 2018 r. o godz. 10:00. Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego w dniu 19 października 2018 r. godz. 10:20.**